

EL DIA QUE ME QUIERAS

V.C.: Hugo Alejandro Toledo
Grupo Vocal "A Tempo"

C.Gardel y A.Lepera

1 2 3 4 5

Sopr. A - ca - ri - ciani en - sue - ño el sua - ve mur - mu - llo de tu sus - pi - rar

Alto

Tenor

Bajo

B.C.

co - mo rí - e la

6 7 8 9 10

B.C.

y si es mí - o el am - pa - ro de tu ri - sa

y si es mí - o el am - pa - ro de tu ri - sa

vi - da si tus o - jos ne - gros me quie - ren mi - rar dum dum dum dum

11 12 13 14 15

le - ve que esco - mo urcan - tar e - lla aque - ta mi he - ri - da, to - do, to - do se ol

le - ve que esco - mo urcan - tar e - lla aque - ta mi he - ri - da, to - do, to - do se ol

dum dum dum dum e - lla aque - ta mi he - ri - da, to - do, to - do se ol

e - lla aque - ta mi he - ri - da, to - do, to - do se ol

16 17 18 19 20

vi - i - da Ah (Símile)

vi - i - da dum dum dum dum dum (Símile)

vi - i - da dum dum dum dum dum (Símile)

vi - i - da El dí - a que me quie - ras, la ro - saque enga - la - na

21 22 23 24 25

se ves-ti-rá de fies-ta con su me-jor co-lor Du ru Tum tum tum

26 27 28 29 30

pa-nas di-rán queya eres mí-a, y lo-cas las fon-ta-nas

(Símile) (Símile)

31 32 33 34 35

se con-ta-ránsu a-mor se con-ta-ránsu a-mor La no-che que me queie-ras

que me queie-ras que me queie-ras des-de el a-zul del

se con-ta-ránsu a-mor no-che que me queie-ras des-de el

36 37 38 39 40

del cie-lo ce-lo-sas nos mi-ra-rán pa-sar

del cie-lo, las es-tre-llas ce-lo-sas nos mi-ra-rán pa-sar

a-zul del cie-lo ce-lo-sas las es-tre-llas nos ven pa-sar

y al vien-to las cam pap pa

41 42 43 44 45

Key signature: two flats (B-flat, E-flat). Time signature: 4/4. The score consists of four staves: vocal line, piano accompaniment, and two additional staves. The lyrics are: "y un ra - yo mis - te - rio - so ha - rá ni - do en tu pe - lo".

46 47 48 49 50

Key signature: two flats (B-flat, E-flat). Time signature: 4/4. The score consists of four staves. The lyrics are: "cu - rio - sa ve - rás que eres mi con - sue - lo".

51 52 53 54 55

Key signature: two flats (B-flat, E-flat). Time signature: 4/4. The score consists of four staves. The lyrics are: "lai la ra la ra lai - la (Símile) pap pa pap pa (Símile) Tum tum tum tum tum tu ru (Símile)".

56 57 58 59 60 61

Key signature: two flats (B-flat, E-flat). Time signature: 4/4. The score consists of four staves. The lyrics are: "lu - ciér - na - ga cu -".

62 63 64 65 66 67

que me quie ras,
La no-che que me quie - ras,
que me quie ras

No - che que me

68 69 70 71 72 73

-ras des - de el cie - lo ce - lo - sas nos mi - ra - rán pa - sar
des de el a - zul del cie - lo las es - tre - llas ce - lo - sas nos mi - ra - rán pa - sar
que - ras des - de el a - zul del cie - lo ce - lo - sas las es - tre - llas nos ven pa - sar

74 75 76 77 78 79

y un ra - yo miste - rio - so ha - rá ni do entu pe - lo rio - sa ve -
y un ra - yo miste - rio - so ha - rá ni do entu pe - lo rio - sa ve -
sar, y un ra - yo miste - rio - so ha - rá ni do entu pe - lo rio - sa ve -
y un ra - yo miste - rio - so ha - rá ni do entu pe - lo lu - ciér - na - ga cu - rio - sa que ve -

80 81 82 83 84 85

rás que mi con - sue - lo me quie - ras.
El dí - a que me quie - ras.
El dí - a que me quie - ras.
El dí - a que me quie - ras.

rás que eres mi con - sue - lo. El dí - a que me quie - ras dí - a que quie - ras.