

PER TU PLORO

Música: PEP VENTURA
Lletra: JOAN MARAGALL
Versió coral: JOAN FALGARONA

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-5. The score is in 2/4 time and features a key signature of one flat. The lyrics are: A - nem a la mun - ta - nya que a - ra ve el bon temps ve la pri - ma. Dynamics include *f* and *mf*.

Soprano: A - nem a la mun - ta - nya que a - ra ve el bon temps ve la pri - ma

Alto: A - nem a la mun - ta - nya que a - ra ve el bon temps ve la

Tenor: A - nem a la mun - ta - nya que a - ra ve el bon temps

Bass: A - nem a la mun - ta - nya que a - ra ve el bon temps ve la

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 7-11. The score is in 2/4 time and features a key signature of one flat. The lyrics are: ver - ra! la la la la la la la la la la. Dynamics include *f*, *p*, and *mp*.

S. ver - ra! la la la la la la la la la la

A. pri - ma - ve - ra! la la la la la la la la la la

T. ve la pri - ma ve - ra! la la la la la la la la la la

B. pri - ma - ve - ra! la la la la la la la la la la

15

S. Ho - res d'a-le - gri a ho-res de tris - tor *mf* Ai del qui s'en - va i no tor-na

A. Ho - res d'a-le - gri - a ho-res de tris - tor *mf* Ai del qui s'en - va i no tor-na

T. la la la la la la la la la la

B. la la la la la la la la la la la la la la

20

S. rà, tam-bé mes ai del qui perd l'a - mor *f* la la la

A. rà, tam-bé mes ai del qui perd l'a - mor *f* la la la

T. la la la la la la la la la, Tam-bé més ai, qui perd l'a- *f*

B. la la la la la la la la la, Tam-bé més ai, qui perd l'a- *f*

26

1. 2.

S. *mf* A la la la la la la la la la la la la la la

A. *mf* A la la la la la la la la la la la la la la

T. *mf* mor. A - mor la la la la la la la la la la la la la la

B. *mf* mor. A - mor la la la la la la la la la la la la la la

31

S. *f* la la la la la la la la la la la *p* la la la la la A -

A. *f* la la la la la la la la la la la *p* la la la la la la la

T. *f* la la la la la la la la la la la *p* la A - déu *mp*

B. *f* la la la la la la la la la la la *p* la A - déu *mp*

la la la la la la

39

S. deu ro sa d'A bril la la la la la la la la la la

A. la la la la la la la la la la la la la la la la

T. ro-sa d'A bril A - déu ro sa en - car - na - da De *mp*

B. ro-sa d'A - bril A - déu ro-sa en - car - na - da De *mp*

46

S. la la la la la la la la la d'a-nyo-ra-ment mo - ri -

A. la la la la la la la la la d'a-nyo-ra-ment mo - ri -

T. mà lluny del teu ro - ser, d'a nro - ra - ment me mo-ri - ré

B. mà lluny del teu ro - ser, d'a - nyo - ra - ment me mo-ri - ré

mf

53

S. ré, Quant e di - ran la me - va fi plo - ra per mi que per tu plo - ro
mf *f*

A. ré Quant e di - ran la me - va fi plo - ra per mi que per tu plo - ro
mf *f*

T. Quant e di - ran la me - va fi plo - ra per mi que per tu plo - ro
mf *f*

B. Quant e di - ran la me - va fi plo - ra per mi que per tu plo - ro
mf *f*

61

S. — la la la la la la la ai - xu - ga el plor — no plo - ris gai - re
mf *f*

A. — la la la la la la la ai - xu - ga el plor — no plo - ris gai - re
mf *f*

T. — Plo - ra per mi — més dol - ça ment — ai - xu - ga el plor — no plo - ris gai - re
mf *f*

B. — Plo - ra per me — mes dol - ça ment — ai - xu - ga el plor — no plo - ris gai - re
mf *f*

69

S. 

A. 
no plo-ris no no plo-ris gai - re que et mar-ci - ri - a
mp *mp*

T. 
no plo-ris no la la la que et mar-ci - ri - a
p *mp*

B. 
no la la la la la la
p

75

S. 
no plo-ris gens no plo-ris no per tu i
mf

A. 
el pas de l ai - re no plo-ris gens no no no no plo-ris no la la
mf

T. 
el pas de l ai - re no plo-ris gens no plo-ris no la la
mf

B. 
la la la la la no plo-ris gens no no no no plo-ris no la la
mf

