

Se mai provasti donna

Il primo libro de madrigali

Philippe Verdelot

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Se mai pro-vas-ti don-na qual sia a-mo-re, Se mai con-tra-rie a

Se mai pro-vas-ti don-na qual sia a-mo-re, Se mai con-tra-rie a

Se mai pro-vas-ti don-na qual sia a-mo-re, Se mai con-tra-rie a

Se mai pro-vas-ti don-na qual sia a-mo-re, Se mai con-tra-rie a

7

Cant.

Alt.

T.

Bass.

voi foe fa-ci for-mo, Se mil-le volt'al gior-no, Can-gias-ti vo-glie dentr'

voi foe fa-ci for-mo, Se mil-le volt'al gior-no, Can-gias-ti vo-glie dentr'

voi foe fa-ci for-mo, Se mil-le volt'al gior-no, Can-gias-ti vo-glie dentr'

voi foe fa-ci for-mo, Se mil-le volt'al gior-no, Can-gias-ti vo-glie dentr'

14

Cant.

Alt.

T.

Bass.

al vos-tro co-re, Pie-ta del mio do-lo-re, Pie-ta di me o chia-ra,e

al vos-tro co-re, Pie-ta del mio do-lo-re, Pie-ta di me o chia-ra,e

al vos-tro co-re, Pie-ta del mio do-lo-re, Pie-ta di me o chia-ra,e

al vos-tro co-re, Pie-ta del mio do-lo-re, Pie-ta di me o chia-ra,e

21

Cant. di - va stel - la, Che pie - ta sol re - gnar in don - na bel - la,

Alt. di - va stel - la, Che pie - ta sol re - gnar in don - na bel -

T. di - va stel - la, Che pie - ta sol re - gnar in don - na bel -

Bass. di - va stel - la, Che pie - ta sol re - gnar in don - na bel -

27

Cant. Che pie - ta sol re - gnar in don - na bel - la,

Alt. - la, Che pie - ta sol re - gnar, in don - na bel -

T. - la, Che pie - ta sol re - gnar in don - na bel - la, In don - na

Bass. - la, Che pie - ta sol re - gnar in don - na bel - la, In don - na

32

Cant. in don - na bel - la.

Alt. la, In don - na be - la, In don - na bel - la.

T. bel - la, In don - na bel - la, In don - na bel - la.

Bass. bel - la, In don - na bel - la, In don - na bel - la.