

Reminiscencia

Adagio ♩ = 60

Astor Piazzolla
Arr.: Oscar Escalada

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Du du du dun du du du dun du du dun

B.C. du du dun

B.C. du

Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

The first system of the musical score for 'Reminiscencia' features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part has a melodic line with lyrics 'Du du du dun du du du dun du du dun'. The Alto and Tenor parts have a long 'B.C.' (Breath Control) mark over the first two measures, followed by 'du du dun' and 'du' respectively. The Bass part provides a steady accompaniment of 'Dum dum dum'.

4 *mp*

duvu du Du du du dun du du du du du dun

du du Du du du

Du du

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

The second system of the musical score continues the vocal parts. It begins with a measure rest marked '4' and a dynamic marking of 'mp'. The Soprano part has lyrics 'duvu du Du du du dun du du du du du dun'. The Alto part has lyrics 'du du Du du du'. The Tenor part has lyrics 'Du du'. The Bass part continues with 'dum dum dum'.

8

mf

du du du du dun du du du du du dun

du du du du

du du du du du du

dum dum dum pobodobo dom dom dom dom du dom dom dom dom

12

du du dun ti ba da ba da bam ba da bam

du du tum tum tum tum tum tum

du du tum tum tum tum tum tum

dom dom dom tum tum tum tum tum tum

16

pi ra Da ba di ba da ba di bada ba dabam

tum tum Ba da ba dabam

tum tum Ba da ba

tum tum pobodobo bombombom bom bombombom bom bombombom bom

20

mp

pi ra ba Da ba dabam pi ra ba bam ta ba da ba

ba da Ba

da Ba

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

23

cresc poco a poco

ti ba da ba dabam da ba da ba Ba ba dabam

da ba da ba

ba ba

bom bom bom bom bom bom bom bom bom po do bom bom bom bom

26

pira ba ba ba da bam pi raba

da ba da

da ba da

bom bom bom bom po do bom bom bom bom bom bom bom po do bo do

29

ba da bam ba ba da bam

ba da ba da ba da

ba da ba da ba da ba da ba da

bom bom bom bom bom bom bom bom po do bom bom bom pa da ba da

32

pi ra ba ba da bam ba

ba da ba da ba da

ba da ba da ba da

ba da ba da

bom bom bom bom bom bom bom bom bom ba da bam

35 *rall.*

bam ba da bam ba m

ba m

ba m