

# Michelle

Words & Music by John Lennon & Paul McCartney

Modéré mais sourdement agité (♩.=56) en pressant

Soprano

Alto

Tenor

I

Bass

II

Piano rehearsal only

5

court Modéré sans rigueur (♩.=60)

Mi - chelle, ma belle, these are words that

loo loo — loo loo — loo loo — loo loo Mi - chelle, ma belle, these are words that

ah — Mi - chelle, ma belle, — loo loo — loo loo

Mi - chelle, loo loo loo — loo

Mi - chelle, — loo — loo

court Modéré sans rigueur (♩.=60)

S  
go to - ge - ther well, my — Mi - chelle.

A  
go to - ge - ther well, my — Mi - chelle, Oh my — Mi - chelle. *mf*

T  
*p* loo loo — loo loo — loo loo — loo loo — loo loo loo *mf* I love —  
*p* loo loo — loo loo — loo loo — loo loo — loo loo loo *f* I love you, I love you, I

B  
*p* loo — loo — loo loo — loo loo — loo loo loo *mf* I love —  
*p* loo — loo — loo loo — loo loo — loo loo loo

*mf* *p subito* sans pressant

ah — ooh — all I — want to say — ooh —  
ooh love you —  
— you, — love you — un - til I find a  
love you — ooh — love you *p*  
— you — That's all I want to say, ooh —  
love — you, — love, — love — you, — love  
*p subito* sans pressant

20

*pp tendrement*

I will say the on - ly words I know that you'll un - der -

*pp*

way ah ah Oh

*pp*

lo - lo - lo - lo - lo - lo -

you, lo - lo - lo - lo -

*pp tendrement*

25

*mf doux*

- stand. Mi - chelle, ma belle, sont les mots qui

Oh *mf doux*

Oh Mi - chelle, ma belle, sont les mots qui

*mf doux*

Mi - chelle, ma belle, sont les mots qui

*mf doux*

Mi - chelle, ma belle, sont les mots qui

Oh Mi - chelle, ma belle sont les

*mf doux*

Mi - chelle, — Mi - chelle, — Mi - chelle, ma belle, Mi - chelle, sont les mots — sont les

*mf doux*

augmentez un peu

vont très bien en - semble, très bien en - semble. I need you, I need you, I  
vont très bien en - semble, très bien en - semble. I need you, I need you, I,  
vont très bien en - semble, très bien en - semble. I need you, I need you, I  
vont très bien en - semble, très bien en - semble. I need you, I need you, I  
mots qui vont très bien en - semble.  
mots qui vont très bien, très bien, très bien en - semble.  
augmentez un peu

30

need you, I need to make you see Oh what you mean to  
I need, I need you, I need to make you see.  
need you, I need to make you see, mean to  
need you, I need to make you see Oh what you mean, you  
I need, I need to make you see what you mean to  
I need to make you see

35

en calmant *mp* rit.

me, — Un - til I do I'm ho - ping you will know what I mean — Oh my Mi -

*mp*

ooh — un - til I do I'm ho - ping you will know what I mean

*p*

me, you — will know what I mean — Oh my Mi -

mean to me, —

me, —

*p* *dm*

en calmant *mp* rit.

40

plus lent *ah* *p expressif*

- chelle. *ah* *p expressif*

*ah* *ah* *ah* *ah*

*p expressif*

- chelle. *ah* *ah*

*p expressif*

*ah* *ah* *da* — Oh Mi - chelle, —

*p expressif*

*ah* *ah*

*p expressif*

*dm* *da da da da da da da da*

plus lent *p expressif*

45

Oh my Mi - chelle, ah Mi - chelle, my Mi - chelle, Mi - chelle, Mi - chelle, my Mi - chelle, Oh my Mi - chelle, my Mi - chelle, my Mi - chelle, Oh my Mi - chelle, my Mi - chelle.

Très lent mais flexible (♩.=52) 50

loo loo loo loo loo loo loo loo loo loo loo loo loo loo mm

pp (Solo/Bass I) [Solo]

mm dm dm dm doo (mm)

pp mm dm doo (mm)

Très lent mais flexible (♩.=52)

(Solo) *mf ad libitum*  
 I will say the on - ly words I know — that you'll un - der -  
 (Tutti)

*ad lib.*

55

*pp* Mi - chelle.

*pp* Mi - chelle.

*pp* Mi - chelle.

(Solo) - stand, my Mi - chelle. Mi - chelle.

(Tutti) *pp*

*mm* *mm*