

Dedicada a: "Cor de Cambra Quinze de Març" (Tavernes della Valldigna, Valencia)

La lola

Letra: Federico García Lorca
Música: Adrián A. Cuello Piraquibis

$\text{♩} = 80$

Soprano *mf* Ba-jo el na-ran-jo la-va pa-ña-les de/al-go-dón.

Alto *mf* Ba-jo el na-ran-jo la-va pa-ña-les de al-go-dón.

Tenor *mf* Pa-ña-les de/al-go-dón.

Bass *mf* Pa-ña-les de/al-go-dón.

$\text{♩} = 70$

S *p* Tiene ver-de los o-jos y vio-le-ta la voz *pp* ¡Ay, a-mor,

A *p* Tiene ver-de los o-jos y vio-le-ta la voz *pp* ¡Ay, a-mor,

T *p* Tiene ver-de los o-jos y vio-le-ta la voz *pp* ¡Ay, a-mor,

B *p* Tiene ver-de los o-jos y vio-le-ta la voz *pp* ¡Ay, a-mor,

© Adrian Cuello -2010-

<http://adriancuello.fortunecity.es>
ZARAGOZA

e-mail: cuello75@yahoo.com
ESPAÑA

S
11
mf
ba - jo/el na-ran - jo/en flor, _____ ay, a-mor, el na-ran - jo/en flor, _____

A
11
mf
ba-jo/el na-ran - jo/en flor, ay, a-mor, el na - ran - jo/en flor,

T
8
mf
ba-jo/el na-ran - jo/en flor, ay, ay, a - mor, na - ran - jo/en flor!

B
mf
ba-jo/el na-ran - jo/en flor, ay, a-mor, el na-ran - jo/en flor!_

S
15 *rit.* *Fine* *a tempo*
na-ran-jo/en flor! El agua de la/a-ce - quia *mp* i-ba lle - na de sol, en el

A
15 *rit.* *a tempo*
na-ran-jo/en flor! El a-gua de la/a - ce-quia *mp* i-ba lle - na de sol, en el

T
8 *rit.* *a tempo*
na-ran - jo/en flor! El a-gua de la/a - ce-qui - a, *mf* llena de sol,

B
rit. *a tempo*
na-ran-jo/en flor! El a - gua de la/a-ce-quia, *mp* i-ba lle -

S
19
o - li-va-ri - to can-ta - ba un _____ go-rrión.

A
19
o - li-va-ri - to can-ta - ba un _____ go-rrión.

T
8
o - li-va-ri - to, _____ can-ta-ba un go - rrión. _____ *mf* Lue-go, cuan-do la

B
mf
na de sol o-li-va - ri-to can-ta - ba un go-rrión. _____ *mf* Lue-go, cuan-do la

23

S
la Lo - la, _____ el ja-bón, ven - drán_

A
la Lo - la, _____ el ja-bón, ven-

T
8 Lo - la gas - te to - do/el ja - bón, _____ ven-

B
Lo - la gas - te to - do/el ja - bón _____ ven-

27

S
mp los _____ to - re - ri - - llos.

A
drán *mp* los _____ to - re - ri - - llos.

T
8 drán *mp* los _____ to - re - ri - - llos.

B
drán *mp* los _____ to - re - ri - - llos.

D.S. al Fine